

SZENTENDRE

2018. 04. 11. 10:04



MEGOSZT

# Vasarely ihlette kortárs munkákból nyílik kiállítás

Victor Vasarely papírkivágásainak felhasználásával 25 kortárs képzőművész készített festményeket, szobrokat, fotókat, illetve más installációt a Hungarikon-gyűjtemény számára, ebből a különleges kollekciónak nyílik kiállítás április 14-én, a szentendrei Erdész Galériában.

Kárpáti Tamás, a Hungarikon-gyűjtemény tulajdonosa az MTI-nek elmondta: a speciális kollekciónak úgy jött létre, hogy Pierre Vasarely a nagyapja dolgozóasztalának fiókjából két borítéknyi színes, geometrikus papírkivágást juttatott el hozzá. Ezt követően 25 művészt kért fel, hogy készítsenek a Vasarely által kézbevert, használt személyes tárgyak felhasználásával műalkotásokat.

A gyűjtő elmondása szerint, azokra az itthon és külföldön élő magyar alkotókra esett a választása, akiknek a munkásságára valamilyen módon hatást gyakorolt az op-art mestere.

A gyűjteményt „nagy öregek és nagy fiatalok”, többek között Konok Tamás, Orosz István, Fehér László, Szurcsik József, Pinczehelyi Sándor, ef Zámbó István, a Verebics testvérek és Weiler Péter munkái gyarapítják.

A gyűjtő ismertetése szerint a rangos alkotógárdában Botos Péter és Kóródi Zsuzsanna az üvegszobrászokat, Kaiser Ottó és Tóth György a fotósokat képviseli, míg a friss Munkácsy-díjas, „neonszobrászként” ismert Hérics Nándor különleges, világító led-hologrammal jelentkezett. Fürjesi Csaba Salzburgból, Naomi Devil Bécsből, Kecskeméti Sándor Berlinből, Fülöp Tibor pedig Barcelonából juttatta el munkáját.

A különleges kollekciónak anyagából nyílik kiállítás Szentendrén, ahol a világhírű művész unokája, a Vasarely Alapítvány elnöke, Pierre Vasarely mond köszöntőt. Májusban a tárlat Budapesten is látható lesz a Berekai Art Stúdióban, majd augusztus közepétől szeptember végéig a Pécsi Galériában, ezt követően pedig a győri Esterházy Palotában tekinthetik meg az érdeklődők. A tárlat anyagából pedig a közeljövőben album is megjelenik – tette hozzá.

Kárpáti Tamás ismertetése szerint Hungarikonok-gyűjteményét, amely számtalan világhírű magyar művész, sportoló, feltaláló, többek között Örkény István, Kodály Zoltán, Bartók Béla, Polgár Judit, Pege Aladár, Borsos Miklós, Faludy György, Taróczy Balázs személyes tárgyaiból áll, először 2009-ben mutattak be Budapesten, azóta pedig számtalan helyen látható volt. Elmondta, hogy eleinte híres festők ecsetjeit gyűjtötte, ez alapozta meg a kollekciónak, amelyben a híres emberek személyes tárgyai új életre kelnek a neves kortárs képzőművészek által.

Elmondta, hogy a magyar hírességek mellett külföldi művészek emléktárgyait is gyűjti, így például John Lennon nyakkendője, vagy Frida Kahlo ecsetje, Richard Burton öngyújtója is megtalálható gyűjteményében.

A kiállítás számos külföldi országban is megtekinthető volt: 2012-ben Olaszországban a Római Magyar Akadémia dísztermében, az olimpiai játékok alkalmával pedig a londoni Magyar Kulturális Központban voltak kiállítva a gyűjtemény darabjai, a tárlat a 2015-ös milánói világkiállításon is szerepelt.

Kárpáti Tamás megjegyezte, hogy a Vasarely-hungarikonok iránt már most nagy érdeklődés mutatkozik Bécsből, Barcelonából, Párizsból és Delhiből, így elképzelhető, hogy a kollekciónak külföldön is bemutatkozik majd.

*Borítókép: Illusztráció*

*Látogatók a Szépművészeti Múzeum Vasarely Múzeumának felújított épületében, az óbudai Szentlélek téren az újrainytás napján, 2017. június 18-án*

*MTI Fotó: Bruzák Noémi*