

# La Fondation Vasarely va hériter de l'enseigne RTL

La station déménage et veut léguer à la Fondation l'onde radio monumentale que Vasarely avait réalisé pour sa façade. Paris, Aix ? L'implantation n'est pas fixée

**A**nnées 1970, années psychédélicques où l'art optique de Victor Vasarely atteint la cote universelle maximum. Son graphisme fait même partie de la galaxie pop où s'engouffrent des millions de jeunes. Grand admirateur du plasticien, l'icône David Bowie l'a choisi pour illustrer la pochette de son 2<sup>e</sup> album *Space Oddity*, sorti en septembre 1969.

Rien ne saurait faire plus plaisir à Vasarely qui veut donner l'art en partage au plus grand nombre, via la publicité, l'architecture et l'espace public. RTL va lui offrir les trois à la fois en lui commandant une enseigne représentant une onde radio qu'il réalisera avec son fils Yvaral. En 1972, année où Vasarely dépoussière aussi le sigle Renault, l'ensemble de 18x16 m, composé de 33 lames d'aluminium est donc installée rue Bayard (VIII<sup>e</sup>) sur la façade du siège de la station.

Siège qu'à l'occasion de son rachat par le groupe M6, la radio va quitter pour un immeuble de Neuilly-sur-Seine qui ne peut pas accueillir l'œuvre. D'où l'idée d'une donation à la Fondation Vasarely. Certains sites de médias parisiens sont allés un peu vite en besogne en annonçant dès hier sa livraison à Aix. Comme si deux manutentionnaires et trois perceuses suffiraient à y réinstaller cette œuvre monumentale dont le seul démontage a demandé... dix jours de travail minutieux.

Comme l'explique Pierre Vasarely, petit-fils de l'artiste en charge de la Fondation, rien n'est fait et rien n'est même encore décidé: *"La convention de donation, ne devrait pas être signée avec RTL avant deux semaines et aucune décision n'a été prise. Dans l'idéal, j'aimerais d'abord que cette œuvre soit exposée lors de la rétrospective Vasarely au Centre Pompidou qui aura lieu du 27 février au 27 mai 2019. Ensuite, elle pourra être implantée dans un autre lieu emblématique à Paris ou à Aix mais pas forcément à la Fondation."* Affaire à suivre donc... **Manu GROS**



L'œuvre était installée depuis 1972 à Paris, rue Bayard (VIII<sup>e</sup>), sur la façade du siège de RTL. /PHOTO DR