

---

## **Dans le cadre des 40 ans du Centre Pompidou, Chambord organise une importante exposition consacrée à l'ancien Président de la République.**

---

Par JB

Publié le 25/06/2017 à 12:34    Mis à jour le 25/06/2017 à 16:34

### **Un grand amateur et collectionneur d'Art**

De l'achat de La Femme 100 tête de Max Ernst en 1930 à celui d'un portrait de Jacques Villon quelques jours avant sa mort en 1974, Georges Pompidou a toujours été un grand amateur et collectionneur d'Art chez lui, puis à Matignon, et à l'Élysée. Il appréciait particulièrement les grands artistes modernes et ceux des avant-gardes des années 50 à 70.

### **Ernst, Kandinsky, Klein...**

L'exposition rassemble les artistes présents dans sa collection ou mis à l'honneur dans les lieux de pouvoir, soit trois décennies de peinture française. Elle montre la pertinence et l'audace, de l'œil de Pompidou, dont la diversité et la liberté sont d'autant plus manifestes aujourd'hui.

Ce sont ainsi plus de 90 œuvres (tableaux, dessins, sculptures), dont le fameux salon Paulin de l'Élysée, qui sont montrées au 2<sup>e</sup> étage du château. Tirées des collections du Centre Pompidou et de dizaines de prêteurs privés, dont celle d'Alain Pompidou, ces pièces très rarement vues forment un ensemble exceptionnel. L'exposition la plus importante jamais réalisée à Chambord, où l'on croise notamment Adami, Agam, Buffet, S. Delaunay, Fautrier, Fontana, Giacometti, Hartung, Kandinsky, Klein, Kupka, Matta, Michaux, Raysse, Soto, Soulages, Vasarely, B. van Velde, Vieira da Silva, Villeglé...