

## **Victor Vasarely, az op-art, vagyis az optikai művészet atyja halálának 20. évfordulójára emlékeznek fiatal magyar festők és grafikusok egy csütörtök este megnyíló kiállítással a Párizsi Magyar Intézetben.**

Havasi János, a kulturális központ igazgatója az MTI-nek elmondta: elvitathatatlan tény, hogy a pécsi születésű, életművét Franciaországban kiteljesítő Vasarely – magyar nevén Vásárhelyi Győző – a 20. század egyik legnagyobb hatású művésze volt. A mai napig művei világszerte számos város épületein, közterein láthatók.

Fiatal magyar művészek az elmúlt években arra vállalkoztak, hogy újragondolják Vasarely munkásságát, saját alkotásaikon keresztül idézik meg a szellemét. Pécs, Stuttgart és Brüsszel után Vasarely műveinek e sajátos reinkarnációja visszatér Párizsba – mondta az igazgató. Hozzátette: nagy öröm számukra, hogy a kiállítást a festő unokája, Pierre Vasarely nyitja meg.



*Pierre Vasarely, a Vasarely Alapítvány elnöke, és Victor Vasarely unokája. MTI Fotó:marjai János*

A március 4-ig látható tárlat megszervezésében Pécs önkormányzata és a Janus Pannonius Múzeum működött közre.